

## SOMMARIO

- 9 PREFAZIONE  
*di Alessandro Benvenuti*
- 10 INTRODUZIONE  
*di Anna Barsotti*
- 15 PREMESSA ALLA BIOGRAFIA ARTISTICA DI BENVENUTI  
*di Marco Mattolini*
- CABARET**
- 21 DAL CABARET AL CINEMA: STORIA DEI GIANCATTIVI E DELLE LORO IMPRESE  
*di Igor Vazzaz*
- TEATRO**
- 59 BREVI RIFLESSIONI SUL COMICO  
*di Luigi Alfieri*
- 62 GLOSSARIETTO PER CASA GORI  
*di Claudio Di Scalzo*
- 65 PER ALESSANDRO BENVENUTI SCRITTORE DI TEATRO: *COME DUE GOCCE D'ACQUA*  
*di Arnaldo Bruni*
- 67 IL SUICIDIO DELL'AUTORE  
ANALISI TESTUALE DELLA DRAMMATURGIA DI T.T.T.T. (BECKETTIO)  
*di Eva Marinai*
- 71 PUR DI NON FARSI TROPPO MALE. DIALOGHETTO PLATONICO SUL TEATRO  
*di Roberto Scarpa e Alessandro Benvenuti*
- 141 ARMUNIA FESTIVAL E LE COPRODUZIONI CON ALESSANDRO BENVENUTI  
*di Massimo Paganelli*
- 143 UNA PRECISA ANARCHIA  
*di Davide Iodice*
- CINEMA**
- 145 INTRODUZIONE ALLA CONVERSAZIONE SUL CINEMA  
*di Angelo Migliarini*
- 146 IDENTIFICAZIONE DI UN AUTORE. CONVERSAZIONE SUL CINEMA  
*di Alessandro Benvenuti, Lorenzo Cuccu e Angelo Migliarini*
- 163 A OVEST DI BENVENUTI  
*di Augusto Sainati*
- MUSICA**
- 168 BENVENUTI NELLA MUSICA  
*di Patrizio Fariselli*
- 171 TEATROGRAFIA
- 172 TV
- 173 FILMOGRAFIA
- 177 BIBLIOGRAFIA
- 179 NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI